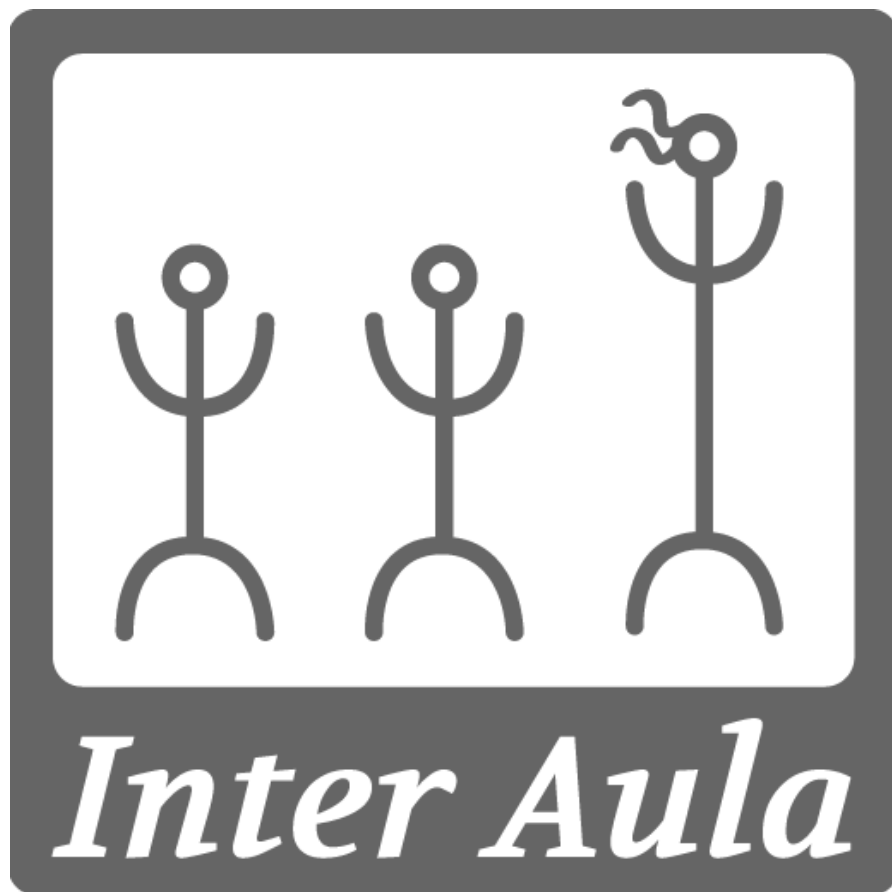




OPOSICIONES

AUDICIÓN Y LENGUAJE
TEMA 7



TEMA 7: CONCEPTOS BÁSICOS SOBRE LA COMUNICACIÓN Y EL LENGUAJE. ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN Y DEL LENGUAJE Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO, SOCIAL Y AFECTIVO

1. INTRODUCCIÓN JUSTIFICATIVA.IMPORTANCIA DE ESTA TEMÁTICA

2. CONCEPTOS BÁSICOS SOBRE LA COMUNICACIÓN Y EL LENGUAJE

2.1 Concepto de lenguaje, capacidad lingüística y habla: funciones y dimensiones

2.2 Concepto de comunicación

3. ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN Y DEL LENGUAJE

3.1 Teorías sobre el desarrollo del lenguaje

3.2 Proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje oral: factores

3.3 Etapas en el desarrollo del lenguaje. Secuencia evolutiva

3.4 El desarrollo de la comunicación. Papel del maestro/a de AL

4. RELACIÓN DEL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN CON EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO, SOCIAL Y AFECTIVO

4.1 Lenguaje y pensamiento

4.2 Lenguaje y desarrollo social

4.3 Lenguaje y desarrollo afectivo

5. CONCLUSIÓN

6. FUENTES DE INFORMACIÓN



“El desarrollo del lenguaje reestructura el pensamiento, le confiere nuevas formas”

“El pensamiento y el lenguaje, que reflejan la realidad en distinta forma que la percepción, son la clave de la naturaleza de la conciencia humana. Las palabras tienen un papel destacado, tanto en el desarrollo del pensamiento, como en el desarrollo histórico de la conciencia en su totalidad. Una palabra es un microcosmos de conciencia humana”.

Lev.S. Vygotsky

1. INTRODUCCIÓN JUSTIFICATIVA. IMPORTANCIA DE ESTA TEMÁTICA

La idea central que informa el tratamiento que voy a dar a este tema es la importancia y trascendencia que el desarrollo del lenguaje tiene para los niños y niñas de Educación Infantil y Primaria. De entre las funciones que el lenguaje cumple me fijaré en cuatro ideas básicas que me servirán de referencia:

- * El lenguaje como función que *humaniza* al sujeto educativo.
- * El lenguaje como elemento que contribuye al desarrollo, en todos los aspectos y planos.
- * El lenguaje como instrumento de acceso a la cultura.
- * El lenguaje como medio de interacción entre las personas.

La trascendencia de estos postulados convierte al lenguaje en el eje vertebrador, en el referente, en torno al que debe girar el trabajo docente en estas etapas.

El lenguaje oral es especialmente relevante por ser el instrumento por excelencia de relación y aprendizaje, de regulación de la conducta y de manifestación de vivencias, sentimientos, ideas, emociones, etc. La verbalización, la explicación en voz alta de lo que están aprendiendo, de lo que piensan y lo que sienten, es un instrumento imprescindible para configurar su identidad personal, para conocer, para aprender a hacer y para aprender a ser y a convivir...

Así se recoge en la normativa que regula nuestro sistema educativo. La LOMLOE en su artículo 13.f, establece como objetivo *desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión*. Por su parte, la Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía (LEA) tiene como uno de sus objetivos (artículo 5.g), *Incorporar las nuevas competencias y saberes necesarios para desenvolverse en la sociedad, con especial atención a la comunicación lingüística*.

Consecuentemente, una de las principales metas de nuestro sistema educativo es contribuir a la adquisición de la **Competencia en Comunicación Lingüística**.

La importancia de esta temática se justifica, así, por la propia finalidad de la Educación Infantil: ***contribuir al desarrollo integral de los niños/as de esta etapa*** y de la Educación Primaria, expresada tanto en la LOMLOE (art 16.2), como el Real Decreto 157/2002, de 1 de marzo (art 4) y en el Decreto 101/2023, de 9 de mayo (art 2.5): ***“facilitar al alumnado los aprendizajes de la expresión y comprensión oral, la lectura, la escritura...con el fin de garantizar una formación integral...”***



En este marco, el docente especialista en AL desempeña un papel esencial en la prevención, detección e intervención ante dificultades lingüísticas.

Suscribo la idea de **Freire** cuando señala que *toda práctica educativa es una teoría puesta en acción*. Para la elaboración de este tema me han sido especialmente útiles las aportaciones de autores ya clásicos como *Lev Wigotsky* en su obra *“Pensamiento y lenguaje”* y otros más actuales como *VILÁ* y *SANTASUSANA* con su obra *“Hablar en clase”*.

De interés especial me ha resultado la obra *“Enseñar lengua”* de **Daniel Cassany**

2. CONCEPTOS BÁSICOS SOBRE LA COMUNICACIÓN Y EL LENGUAJE

Lenguaje y comunicación son funciones privativas del ser humano que aluden a la capacidad del sujeto para expresarse y para comunicarse con los demás.

2.1 Conceptos de lenguaje, capacidad lingüística y habla; funciones y dimensiones

Susaníbar (2022) define el lenguaje como:

...un proceso complejo en el que interactúan factores biológicos, cognitivos y ambientales, y destaca que desde los tres años los niños han desarrollado un léxico relativamente rico, con expresiones comprensibles fuera del entorno familiar.

El **lenguaje** es, pues, una competencia humana que permite estructurar el pensamiento y transmitir significados mediante un sistema compartido de símbolos. Cumple múltiples funciones:

- **Función informativa:** expresar una determinada información, sin intención de causar ningún tipo de efecto en el receptor.
- **Función emotiva:** en este caso, el emisor intenta transmitir un sentimiento, un estado de ánimo o una emoción.
- **Función apelativa:** la comunicación se centra en el receptor, y tiene como objetivo provocar alguna reacción para que haga o deje de hacer algo.
- **Función fática:** en este caso se trata de comprobar que el canal de transmisión sigue abierto para poder establecer una conversación.
- **Función estética:** ésta predomina en novelas, cuento, poesías o canciones, donde no importa el contenido del lenguaje sino su forma.
- **Función lingüística:** la comunicación se centra en el código.

El lenguaje, como competencia humana, comprende dos factores o dimensiones: la capacidad **Lingüística**, referida a los factores intelectuales que se ponen en juego en el lenguaje; y el **Habla**, que se refiere a la emisión articulada de sonidos, y tiene un componente fundamentalmente motor.



La capacidad lingüística es el **conjunto de habilidades y conocimientos para comprender y producir lenguaje** de forma efectiva, incluyendo escuchar, hablar, leer y escribir, así como el dominio de vocabulario, gramática y estructuras para comunicarse adecuadamente en diversos contextos. Es fundamental para la interacción social, el aprendizaje y la expresión de ideas, abarcando tanto la comprensión (habilidades receptivas) como la producción (habilidades productivas) del idioma.

Las dimensiones o componentes de la capacidad lingüística son:

- **Comprensión:** Entender lo que se escucha y se lee (habilidades receptivas).
- **Expresión:** Hablar y escribir de manera coherente y adecuada (habilidades productivas).
- **Conocimiento de la lengua:** Dominio de la gramática, sintaxis, semántica y ortografía.
- **Uso contextual:** Adaptar el lenguaje a diferentes propósitos y ámbitos (oral, escrito, incluso signado).
- **Pensamiento:** Organizar ideas, resolver problemas y expresar emociones a través del lenguaje.

El **habla** es la manera particular de usar el lenguaje, la expresión audible del lenguaje. Según **Susaníbar (2016)**, el habla resulta de la compleja relación de procesos neuro lingüísticos, neurofisiológicos, neurosensoriales, neuromusculares y la actividad psíquica que permite a una persona concreta, utilizar en forma particular, los códigos y reglas propios de su lengua, de acuerdo a sus experiencias socioculturales, estados afectivos, cognitivos, conativos y volitivos; procesos que se evidencian durante su emisión, a través de las características de la voz, fluidez, prosodia y articulación.

El habla no sólo se define por los sonidos que producimos, sino también por cómo organizamos y estructuramos esos sonidos. En este sentido, podemos diferenciar dos elementos esenciales:

- **Elementos segmentales:** incluyen los sonidos individuales del habla (fonemas), que se combinan para formar palabras y frases. La precisión en la articulación de estos sonidos es crucial para la inteligibilidad.
- **Elementos suprasegmentales:** abarcan características globales del habla, como el ritmo, la entonación, el tono, la duración y la velocidad, que influyen en la naturalidad y eficacia de la comunicación.

2.2 Concepto de comunicación

¿Qué entendemos, entonces, por **Comunicación**?

El ejercicio de la Capacidad Lingüística y el Habla nos permite la **Comunicación**.

Diversas son las definiciones que sobre esta competencia humana podemos considerar. Entre ellas:

Comunicación es la capacidad de realizar conductas intencionadas y significativas que hacen posible la interacción con los otros. Sería un acto comunicativo cualquier acción emitida, dirigida a un receptor, que éste pueda interpretar y actuar en consecuencia.



Comunicación es la transferencia procesable de información de una persona, grupo o lugar a otro mediante la escritura, el habla o un medio que facilite la comprensión.

Comunicación es el proceso fundamental de intercambiar información, ideas y sentimientos entre individuos o grupos, usando un sistema de signos y códigos, que puede ser verbal (oral/escrito) o no verbal (gestos/imágenes).

Todas ellas coinciden en considerar los siguientes elementos, tipos y niveles

ELEMENTOS	TIPOS	NIVELES
Emisor: Quien genera y envía el mensaje. Receptor: Quien recibe e interpreta el mensaje. Mensaje: El contenido o información transmitida. Canal: El medio físico por el cual viaja el mensaje (aire, papel, cable, etc.). Código: Sistema de signos y reglas compartido (idioma, señas, braille). Contexto: Las circunstancias temporales, espaciales y socioculturales que rodean el acto comunicativo.	Verbal: El uso de palabras, ya sea de forma oral (conversaciones) o escrita (textos). No verbal: Transmisión a través del lenguaje corporal, gestos, expresiones faciales, contacto visual y tono de voz. Digital: Intercambio de información a través de plataformas tecnológicas y redes sociales.	Intrapersonal: El diálogo interno de una persona consigo misma. Interpersonal: Intercambio entre dos o más personas. Organizacional: Flujo de mensajes dentro de instituciones o empresas. Masiva: Dirigida a audiencias amplias a través de medios de comunicación (TV, prensa, internet).

3. ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN Y DEL LENGUAJE

El lenguaje oral es, sin duda, la capacidad más específicamente humana. No es exagerado afirmar que la aparición del lenguaje es el hecho más importante en la vida del ser humano, porque, como dice Wiggotsky, "es de entre las palabras, donde despunta la *racionalidad*".

Conocer el modo en que niñas y niños adquieren y desarrollan el lenguaje y construyen sus competencias comunicativas es esencial para los docentes, especialmente para los AL, ya que es una condición necesaria para intervenir en estos procesos, detectar posibles dificultades y aplicar las estrategias educativas adecuadas para solventarlas.

El concepto de comunicación, sin embargo, no es exclusivo del uso del lenguaje simbólico. Actualmente la noción de **Comunicación no simbólica** está cobrando mucha importancia, entendiendo con **Wetherby, Prizant & Schuler (2000)**, que:

"Los comunicadores no simbólicos son aquellas personas que interactúan con otros usando algún o ningún símbolo convencional (palabras, signos o símbolos de pictográficos) y a través de gestos"



motores pre-simbólicos, vocalizaciones, problemas de comportamiento, y, a veces, reconstrucción de rutinas pasadas y ecolalia.

La comunicación no simbólica se refiere a la transmisión de información *sin palabras*, utilizando elementos como gestos, expresiones faciales, contacto visual, proximidad y el uso del cuerpo (kinésica) para comunicar significados, a menudo de forma inconsciente o intencional en contextos específicos como la comunicación aumentativa alternativa para personas con discapacidad. A diferencia de la comunicación simbólica (que usa símbolos como palabras), ésta se centra en señales primarias y naturales para expresar emociones, estados o intenciones, incluyendo elementos como ruborizarse o temblar, que no son palabras, pero comunican.

Según Snell, M. (2002) la comunicación de algunos niños y niñas puede permanecer siendo totalmente o predominantemente no simbólica. Entre estos comunicadores están niños, niñas y adolescentes con limitaciones cognitivas significativas que son diagnosticados como autistas o con discapacidad intelectual.

3.1 Teorías sobre el desarrollo del lenguaje

La aparición y desarrollo del lenguaje en el ser humano ha sido objeto de múltiples estudios e investigaciones a lo largo de la historia. Como curiosidad señalamos que ya en la cultura griega apuntaban dos formas contrapuestas de entender la adquisición del lenguaje. Mientras los estoicos y los escépticos griegos creían que el lenguaje era natural e instintivo, los aristotelianos creían que el lenguaje era un sistema social y cultural, adquirido.

Dos mil años después, estas dos posiciones, de alguna manera, permanecen.

Mencionamos seguidamente las teorías más significativas, desde mediados del siglo XX hasta la actualidad.

La teoría conductista, destacando las aportaciones de **Skinner**, que explica la adquisición del lenguaje por el condicionamiento operante. Consideran que el enlace entre palabra y significado es un vínculo asociativo que se establece perceptivamente.

La teoría innatista de Chomsky para quien la capacidad de hablar está genéticamente determinada por un dispositivo de adquisición del lenguaje (LAD), que capacita para el aprendizaje de cualquier lengua. Pone el acento en la sintaxis. Todas las lenguas tienen aspectos comunes a los que denomina “universales lingüísticos”. Estas propuestas innatistas atribuyen al niño un conocimiento innato de las propiedades universales de las reglas lingüísticas, así como un conocimiento innato de los procedimientos que le permitirán las reglas de su lengua. Chomsky propuso que el niño genera sus propias reglas lingüísticas a partir del análisis del habla que escucha a su alrededor.

La teoría genética de Piaget y la función simbólica, que pone el acento en la semántica. El pensamiento dirige el lenguaje, siendo éste una actividad cognitiva. Lo importante para esta corriente es el desarrollo de la función semiótica, generadora de la representación. Esta función se convierte en un prerrequisito indispensable para la adquisición del lenguaje. Piaget piensa que el desarrollo del lenguaje constituye un subproducto de otras capacidades cognitivas por lo que hasta que no se hubiese adquirido la simbolización no podría aparecer el lenguaje propiamente dicho.

La teoría histórico – cultural de Vygotsky que entiende que los procesos comunicativos son previos y condicionantes de la adquisición del lenguaje, dando mucha importancia a la mediación cultural.

Teorías funcionalistas - desde el interaccionismo social y siguiendo a **Wygotsky, Bruner** (1983) cuestiona el enfoque innatista y postula la existencia de un Sistema de Apoyo a la Adquisición del Lenguaje (SAAL), que facilita la interacción niño-adulto y ayuda a dominar los usos del lenguaje. Al regular la interacción comunicativa de una forma estable, los formatos facilitan el paso de la comunicación al lenguaje. Para este autor, la interacción entre DAL y SAAL posibilita al niño su entrada en la comunidad lingüística e igualmente en la cultura a la que el lenguaje le permite acceder.

Seguidores de estas ideas brunerianas dan lugar a las **teorías funcionalistas**.

Actualmente, investigadores sobre el desarrollo del lenguaje sostiene teorías que sintetizan los aspectos fundamentales de las teorías antes citadas.

Así, teóricos como Acosta-Rodríguez, Alcock, K., & Connor, S. (2021). Alper, R. M. (2021) o Andrienko, T (2020), sostienen que el desarrollo del lenguaje en la infancia está determinado por una combinación de factores biológicos, socioculturales y afectivos.

La implicación de los padres, la dinámica familiar, la interacción con el entorno y el acceso a herramientas tecnológicas influyen significativamente en la adquisición del lenguaje.

Asimismo, el contexto sociocultural influye significativamente en la evolución lingüística de los niños. La crianza, el nivel educativo de los padres y la disponibilidad de estímulos lingüísticos adecuados pueden facilitar o dificultar la adquisición del lenguaje. Mientras que un entorno rico en interacciones verbales refuerza las habilidades comunicativas, la escasez de estímulos y la falta de conocimiento sobre el desarrollo infantil pueden generar limitaciones en la expresión oral.

Por otro lado, la dimensión afectiva cumple un papel determinante en la capacidad comunicativa de los niños. Un ambiente emocionalmente favorable fomenta la interacción social y el aprendizaje, mientras que situaciones adversas, como la falta de estimulación afectiva o dificultades socioeconómicas, pueden afectar negativamente el lenguaje y el desempeño escolar.

3.2 Proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje oral. Factores

La **adquisición y desarrollo del lenguaje** es un largo **proceso** complejo por el que el niño adquiere el dominio suficiente de la lengua que se habla en su entorno familiar y social, para poder interactuar en él. Este proceso tiene lugar en muy poco tiempo y a una edad muy temprana.

Aunque es éste un proceso universal y todas las personas hablan, la forma de expresarse y de comprender a los demás varía mucho de unos seres humanos a otros, ya que, aunque la facultad del lenguaje (con la que todo recién nacido humano parece ir equipado), es una condición necesaria, *no es suficiente* para hablar. El sujeto ha de adquirir esa lengua *interactuando con otros*, en el marco de la comunidad de hablantes.

Este proceso no es estrictamente imitativo (como lo hacen los loros, por ejemplo) Los niños y niñas desarrollan el lenguaje probando construcciones y modificando sus producciones, constatando si funcionan o no, si son aceptadas o no, si consiguen o no sus intenciones comunicativas. Se trata de un aprendizaje laborioso, orientado al desarrollo de la competencia comunicativa.

El proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje depende de factores propios y factores ambientales, entre los que distintos autores, señalan:

- a) **El factor lingüístico o psicolingüístico** incorporado a la dotación genética del individuo le capacita para dominar la estructura del sistema lingüístico. (LAD. H. Caplan y Chomsky 1980)
- b) **Factores cognitivos.** Defendidos fundamentalmente por Piaget, para el que las estructuras y los procesos cognitivos son previos y determinantes de la aparición y desarrollo del lenguaje; el niño está constantemente elaborando hipótesis y comprobando esas hipótesis en el habla y la comprensión, a medida que el lenguaje se desarrolla, esas hipótesis son revisadas, reformadas o abandonadas.
- c) **Factores propios de la experiencia el refuerzo y la imitación,** defendidos por los neo conductistas, como Skinner (1957) para quien la conducta verbal depende del refuerzo.
- d) **Factores sociolingüísticos: la interacción comunicativa,** sostenida por la teoría de la comunicación, la sociolingüística, la pragmática, la teoría del texto y del contexto. La aparición y la frecuencia de las formas lingüísticas son una función de la situación comunicativa

Actualmente, se tiene una visión integradora, entendiendo que la adquisición y desarrollo del lenguaje, se debe a aspectos relacionados con la cognición; con el carácter innato, (lenguaje, ondas sonoras); y con los procesos interactivos entre el niño y el adulto

De estos factores, los **factores cognitivos** y los **procesos interactivos entre el niño y el adulto** son los más sensibles a la intervención educativa.

Entre los factores cognitivos consideramos las destrezas y estrategias mentales de las que el niño dispone para procesar, elaborar y organizar la información, a partir de las cuales genera las reglas de producción y comprensión del lenguaje.

El uso de las primeras adquisiciones tiende a ser «asimilador», «generalizado» con atribuciones incorrectas de significado: denominar «papá» a cualquier adulto, tratamiento de los verbos irregulares como regulares... A medida que progresa el desarrollo lingüístico, el niño usa correctamente formas más complejas, evidenciando una mayor sensibilidad a la propia gramaticalidad y convencionalidad del lenguaje. El niño utiliza inicialmente las reglas gramaticales simples que logra aprender. Después aplica instintivamente esa construcción hasta que aprende otra norma y así sucesivamente (McNeil, 1970).

3.3 Etapas en el desarrollo del lenguaje. Secuencia evolutiva

La adquisición del lenguaje es un proceso progresivo en el que niños y niñas refinan sus habilidades comunicativas desde el nacimiento. Según **Aguado (2010)**, este proceso se divide en dos etapas:

- **Prelingüística (0-12 meses):** responden a estímulos visuales y auditivos, emiten sonidos y utilizan gestos.
- **Lingüística (desde 12 meses):** el lenguaje se convierte en el principal medio de comunicación.



En la etapa prelingüística:

De 0 a 5 meses	De 6 a 12 meses:
– Emite ruidos con su garganta. – Crea sonidos relacionados con el placer y el dolor (risas, llantos o quejas). – Aparecen los gorjeos y gritos. – Hace pequeños ruidos cuando se le habla. – Sensibilidad ante el ruido. – Se calma al oír la voz de sus padres. – Atención visual.	Comprende la palabra “no”. Conoce y responde a su nombre. Se divierte con los juguetes que emiten sonidos y disfruta con las canciones. Emite balbuceos. Aparecen las protoconversaciones: Protoimperativas: el niño quiere algo y se dirige con gestos o con la mirada hacia su objetivo. Protodeclarativas: el niño transmite sentimientos. Surge el laleo, que son sonidos vocálicos y consonánticos (“mamama”, “papapa”, “bababa”). Intenta comunicarse con gestos. Llora al separarse de sus padres. Trata de repetir algunos sonidos.

En la etapa lingüística se desarrollan los componentes del lenguaje: **fonético-fonológico, morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático**. El desarrollo equilibrado de estas dimensiones es clave para la competencia comunicativa del alumnado, afectando tanto a la expresión oral como escrita.

Su estudio permite al maestro/a de AL comprender la progresión del lenguaje, identificar posibles dificultades y diseñar estrategias adecuadas de intervención. Aunque el desarrollo de lenguaje tiene lugar de forma global para ganar claridad en la exposición presentamos la secuencia evolutiva en sus distintos planos o componentes

Nota para el opositor/a: Para dar cuenta del desarrollo evolutivo del lenguaje se proponen en este tema TRES opciones, una en la que se diferencia la evolución en los distintos planos de la lingüística, otra describiendo de forma integrada la capacidad lingüística en cada una de las edades y otra en forma de cuadro que da cuenta de las conductas en cada periodo. El opositor/a debe elegir la que pueda evocar mejor en el tiempo de que dispone

Opción 1

EDADES	Plano fonológico	Plano semántico	Plano sintáctico	Plano pragmático
2 a 3 años	mayor precisión articulatoria, aunque con procesos de simplificación fonológica	Aumenta el vocabulario rápidamente, pudiendo alcanzar entre 200 y 1000 palabras al final del período.	Estructura de frases: Pasan de palabras sueltas a unir dos y luego tres palabras, formando	Se vuelven más conversacionales. Amplían su repertorio con preguntas,



	Incorporan, además de las vocales, las consonantes, /m/, /p/, /b/, /t/, /d/, /n/	Empiezan a entender y usar conceptos abstractos como opuestos ("arriba/abajo", "grande/pequeño") y preposiciones de lugar. Adquieren el significado léxico de las palabras y su referencia en el mundo real, relacionando el sonido de la palabra con el objeto o acción.	oraciones más complejas. Utilizan pronombres como "yo" o "mío", "tú", preposiciones ("en", "con") y conjunciones ("y", "pero"). Se consolidan plurales y tiempos verbales.	descripciones y regulación del comportamiento ajeno ("no hagas eso", "ven aquí"). Inician narraciones sencillas y conversaciones básicas Presentan dificultades para mantener el tema
3 a 6 años	adquieren progresivamente fonemas más complejos y grupos consonánticos, pasando de sonidos básicos como /m, p, t/ a otros más difíciles como /l, s/ y la vibrante /r/, y comienzan a dominar sílabas trabadas (br, pl, tr) Culminación del repertorio fonético	Organización más precisa del léxico. Se amplía el repertorio con términos que describen emociones, estados físicos y relaciones espaciales. Se adquieren significados figurados (metáforas) e idiomáticos (expresiones).	Se amplía el repertorio sintáctico, aparecen oraciones subordinadas y se perfeccionan las concordancias de género y número, junto con el uso de verbos en distintos tiempos.	Consolidan la adaptación del lenguaje al interlocutor (ajustan su forma de hablar con un adulto o un compañero), usan estrategias de cortesía ("por favor", "gracias") y mejoran las normas conversacionales (reformular enunciados si no son comprendidos). También emergen el humor y la ironía incipiente.

De los **seis años en adelante** perfeccionan la adecuación del lenguaje a normas sociales y contextuales. Distinguen registros formales e informales, captan matices en el discurso y comprenden mensajes indirectos ("hace frío aquí" como sugerencia para cerrar una ventana). Desarrollan habilidades metapragmáticas, reflexionando sobre el lenguaje y corrigiendo su propia expresión.

Opción 2

El desarrollo del lenguaje a los tres años

- Aumenta gradualmente su vocabulario, que comprende entre 2000 y 4000 palabras; tiende a emplear vocablos muy generales y a inventarse palabras para poder expresarse.
- Expresa sus necesidades con frases de al menos 3 ó 4 palabras.
- Tiene dificultades para intervenir en conversaciones. Cambia de tema con facilidad.



- Suele confundir palabras fonéticamente parecidas.
- Disfruta con trabalenguas y rimas; memoriza fácilmente cancioncillas, poemas
- Apoya su discurso con elementos de comunicación no verbal
- Suele preguntar mucho *quién, cómo, dónde y por qué*, pero tiene dificultades a la hora de responder a determinadas preguntas relacionadas con esos términos.
- Emplea el lenguaje para organizar sus pensamientos y es capaz de conectar dos ideas a través de dos frases. Pocas veces usa de forma correcta algunos nexos como *antes, hasta o después*.
- Puede contar una historia simple, pero debe reestructurar la secuencia para poner las ideas en orden

El desarrollo del lenguaje a los cuatro años

- Su vocabulario comprende entre 4000 y 6000 palabras.
- Le gusta cantar espontáneamente canciones sencillas. Conoce rimas y trabalenguas
- Es capaz de hablar en público con ciertas dificultades; le gusta hablar de sus experiencias y su familia
- Usa el lenguaje para pedir las cosas. Empieza a bromear
- Expresa emociones con gestos y está atento al lenguaje corporal de los demás
- Puede controlar el tono de voz. comienza a tener en cuenta el entorno social
- Utiliza estructuras lingüísticas más complejas
- Puede contar una historia con cierta complejidad con frases estructuradas

El desarrollo del lenguaje a los cinco años

- Su vocabulario comprende entre 5000 y 8000 palabras. Pronuncia sin dificultad.
- Construye frases completas y complejas.
- Sabe respetar su turno en las conversaciones; interrumpe menos a sus interlocutores, presta atención a la persona que habla, aunque todavía su discurso presenta rasgos egocéntricos.
- Suele hablar de sus experiencias. Sabe la letra de canciones y fórmulas folklóricas.
- Es capaz de repetir frases y expresiones complejas que oye a otras personas o TV.
- Emplea las fórmulas convencionales de comunicación, como el tono y la inflexión al hablar.
- Le gusta actuar en obras teatrales y representar a los personajes de los cuentos.
- Muestra mucha mayor capacidad para expresar las ideas con fluidez.

De los **seis años en adelante** perfeccionan la adecuación del lenguaje a normas sociales y contextuales. Distinguen registros formales e informales, captan matices en el discurso y comprenden mensajes indirectos ("hace frío aquí" como sugerencia para cerrar una ventana). Desarrollan habilidades metapragmáticas, reflexionando sobre el lenguaje y corrigiendo su propia expresión.

Durante el proceso descrito, los niños/as utilizan estrategias que facilitan la producción lingüística:

- **Generalización de reglas:** aplicación excesiva de normas ("yo sabo" en lugar de "yo sé").
- **Omisión de morfemas:** eliminación elementos gramaticales como plurales o conjugaciones verbales ("niño comer" en vez de "el niño come").
- **Orden flexible:** variación en la estructura oracional antes de consolidar el patrón Sujeto + Verbo + Objeto en español.

Es la adquisición del vocabulario y la organización del significado de las palabras dentro del sistema lingüístico. Este proceso implica tres aspectos fundamentales:



- **Almacenamiento léxico**, incorporación de palabras en la memoria.
- **Acceso al léxico**, recuperación de términos para la producción del habla.
- **Organización semántica**, establecimiento de relaciones entre palabras.

El desarrollo **pragmático** es clave para la competencia comunicativa y la inclusión social. Hace referencia al uso funcional del lenguaje en la comunicación social. Implica interpretar y producir mensajes adecuados según el contexto, el interlocutor y las normas culturales.

Opción 3

ESTADIOS PRELINGÜÍSTICOS	
0-2 meses	Producción de vocalizaciones reflejas y sonidos vegetativos (arrullos, bostezos, suspiros)
1-4 meses	Producción de sílabas arcaicas: sílabas arcaicas, secuencias fónicas, imitación de melodías y sonidos del adulto, aumento de vocalizaciones por el refuerzo social
3-8 meses	Baluceo rudimentario: mayores frecuencias de voz, sonidos graves (gruñidos), muy agudos (chillidos)
5-10 meses	Baluceo canónico: sílabas consonante-vocal idénticas (mamama, papapa) y sucesivas (patata)
9-18 meses	Baluceo mixto: sílabas y palabras, adquieren significado a partir de los
DESARROLLO DEL SISTEMA FONOLÓGICO, LÉXICO, MORFOSINTÁCTICO Y METALINGÜÍSTICO	
12-15 meses	Desarrollo del sistema fonológico, léxico, morfosintáctico y metalingüístico
12-24 meses	Expansión del léxico, una palabra cada vez, sustantivos, sentido global con sobre generalización (holofrases)
24-36 meses	Asociación de dos o más palabras, entonación, orden sustantivo-verbo adjetivo
3-4 años	Dominio de la estructura fundamental de la lengua materna, oraciones con “qué”, vocabulario hasta 600-1.000 términos
4-6 años	Desarrollo de las funciones pragmáticas y metalingüísticas, vocabulario en expansión, gramática completa, forma expresiva madura

3.4 El desarrollo de la Comunicación. Papel del maestro de AL

Como se ha señalado con anterioridad, **la comunicación** es...

... una forma de interrelación humana, que expresa las relaciones de los individuos entre sí, que se dan dentro de actividades compartidas, constituyendo un elemento trascendental en la formación y funcionamiento de la personalidad.

Puede considerarse la comunicación como la expresión más compleja de las relaciones humanas, donde se da el intercambio de ideas, actividades, representaciones, vivencias..., constituyendo una experiencia fundamental en la formación de la personalidad.

El desarrollo de la comunicación implica trabajar sobre tres dimensiones o componentes: informativa, interactiva, perceptual



- ❖ La dimensión **informativa**, relacionada, básicamente, con la transmisión de información
- ❖ La dimensión **interactiva**, no solo se intercambian palabras sino acciones dirigidas a la organización de la actividad conjunta

Según **Leontiev**, destacado psicólogo ruso discípulo de Vigotski, los individuos en el proceso de la comunicación no solo se transmiten información, sino que tratan de elaborar un sentido de esta información, y la misma no solo es recibida, sino también comprendida, asimilada, y ejerciendo una mutua influencia.

- ❖ La dimensión **perceptual** referida a la imagen y relaciones que unen a los sujetos que se comunican (regulan la comunicación)

Ha de tenerse en cuenta la aportación de Jerome **Bruner**, cuando señala que, ***al aprender una lengua, en una situación dada, se adquiere también con ella un comportamiento determinado, frente al lenguaje y frente al hecho de la comunicación.***

Así pues, la comunicación se desarrolla mediante un proceso dialéctico complejo entre el niño y el adulto, en el que:

El niño/a juega un papel activo en los intercambios sociales. Va asimilando las reglas y adquiriendo gradualmente posibilidades comunicativas.

El adulto, por su parte:

Ofrece al niño modelos lingüísticos y diseña “contextos comunicativos”. Procura espacios y situaciones que alimentan en los niños la necesidad de comunicar *algo a alguien*, compartiendo ideas, sentimientos, hechos y experiencias.

Montserrat Vilá, propone que el docente trabaje con niños y niñas los siguientes componentes:

- a) Componente lingüístico-discursivo** (dominio de la voz, articulación, pronunciación, entonación, proyección de la voz, ritmo, pausas..., agilidad en la selección del vocabulario y en el uso de las estructuras morfosintácticas, control de la coherencia, dominio de sencillos géneros discursivos...)
- b) El componente contextual** (uso del registro adecuado al contexto, reconocimiento de algunas reglas sociales: qué se puede decir, qué no se debe decir, las convenciones de cortesía...)
- c) El componente estratégico-retórico** o estrategias que utilizamos para incrementar la eficacia comunicativa.

RELACIÓN DEL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN CON EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO, SOCIAL Y AFECTIVO

El lenguaje no solo constituye una herramienta de comunicación sino también de representación de la realidad, de construcción de la personalidad y de estrategia para el desarrollo de la socialización

Como maestros de AL debemos conocer y reflexionar la relación íntima existente entre el lenguaje y el desarrollo cognitivo, afectivo y social.



4.1 Lenguaje y pensamiento

La idea de que el lenguaje ha transformado la conciencia humana porque permite el desarrollo de nuevas formas de pensamiento y la adquisición de conocimientos, nos lleva a buscar una explicación teórica sobre las relaciones existentes entre el pensamiento, lenguaje y su posible relación en la determinación de las acciones de un receptor.

La relación entre pensamiento y lenguaje ha despertado gran interés entre los estudiosos de la psicología humana, siendo objeto de numerosos estudios e investigaciones.

Todos coinciden en la idea de que existe una relación **sistémica** entre pensamiento y lenguaje estableciéndose un feed back continuo entre estas funciones humanas

En efecto, el lenguaje permite conocer la realidad, interpretarla, analizarla, categorizarla y adquirir conocimientos sobre ella, dando lugar a la **organización del pensamiento**.

A nivel teórico es este un tema controvertido y son muy numerosos los estudios y tesis que mantienen posiciones no siempre coincidentes, en cuestiones básicas como: ¿es el lenguaje quien determina el pensamiento?; ¿es el pensamiento quien condiciona el lenguaje?; ¿puede darse pensamiento sin lenguaje?...

Para algunos autores el lenguaje posibilita el pensamiento, para otros es el pensamiento el origen del lenguaje. Expondremos las distintas opiniones agrupadas en torno a tres posiciones:

1. Teorías que priman lo cognitivo sobre lo lingüístico. Perspectiva Piagetana. Para Piaget el desarrollo del lenguaje no podría explicar las estructuras del pensamiento y por tanto no determina el desarrollo cognitivo del sujeto. Para este autor son las capacidades cognitivas previas las que hacen posible la adquisición del lenguaje, y no a la inversa. Así, el desarrollo temprano del lenguaje depende del desarrollo de los procesos cognitivos y no éstos de aquel.

Plantea este autor que el pensamiento aparece posterior al desarrollo de la función simbólica, donde el niño integra nuevos objetos y/o situaciones mediante la asimilación; sostiene además que el lenguaje no es más que una de las manifestaciones de la función simbólica, el lenguaje es un elemento periférico en el desarrollo cognitivo.

2. Teorías que priman lo lingüístico sobre lo cognitivo. Las teorías inneistas, cuyo máximo representante es Chomsky (1.969) ponen el acento en el aspecto lingüístico. Según este y otros autores como Saussure, McNeill... la adquisición del lenguaje se apoya en una capacidad lingüística innata y universal en el ser humano.

3. Teorías que consideran que existe una interacción entre lo cognitivo y lo lingüístico. Perspectiva Vygotskiana. Se sostiene en estas teorías que las operaciones mentales y la adquisición del lenguaje se desarrollan de forma conjunta. El autor más representativo de este enfoque es Vygotski, que fue uno de los primeros en expresar la idea de que el lenguaje juega un papel decisivo en la formación de los procesos mentales. Ya Wigtosky, en su obra *Pensamiento y lenguaje*, expresa ***“La relación entre pensamiento y palabra no es un hecho sino un proceso, un continuo ir y venir del pensamiento a la palabra y de la palabra al pensamiento y en este proceso la relación entre pensamiento y palabra sufre cambios que pueden ser considerados como desarrollo, en el sentido funcional. El pensamiento no se expresa simplemente en palabras, sino que existe a través de ellas.”*** (en la medida en que conozco palabras, soy capaz de pensarlas)



Sostiene este autor que el pensamiento en el niño se desarrolla producto de la interacción social y con el medio que le rodea, luego lo procesa a través de un lenguaje egocéntrico o lenguaje de los infantes, finalmente logra construir un lenguaje interiorizado; debido a que biológicamente el niño posee las estructuras necesarias para crear signos de comunicación verbal, manifiesta que el lenguaje se adquiere por medio de la relación individuo - entorno.

Las investigaciones actuales han enriquecido este debate, integrando aportes desde la **neurociencia**. Según **Susanibar (2020)**, en *Cerebro - Lenguaje y habla*, el lenguaje y el pensamiento están sustentados en redes neuronales interconectadas que involucran las áreas clásicas del lenguaje (como las áreas de Broca y Wernicke) y también regiones prefrontales, temporales y subcorticales.

Se ha comprobado que el desarrollo del lenguaje modifica la plasticidad cerebral, optimizando las conexiones sinápticas que facilitan la memoria de trabajo, la categorización y la planificación, habilidades clave para el pensamiento abstracto.

La interconexión entre pensamiento y lenguaje refuerza la necesidad de metodologías que estimulen la reflexión y el diálogo en el aula, favoreciendo así que los niños/as sean capaces de *pensar lo que hablar y hablar lo que piensan*

El análisis a los planteamientos teóricos de los autores abordados, acerca de la relación pensamiento – lenguaje, nos permiten considerar que no es posible separar estas dos categorías; se ha encontrado que la relación pensamiento – lenguaje es genéticamente variable; su evolución no es ni paralela ni uniforme; se juntan, se separan, se cruzan repetidamente, se alinean paralelamente, incluso llegan a fundirse e inmediatamente dividirse en algún momento.

4.2 Lenguaje y desarrollo social

El lenguaje es una herramienta esencial en el desarrollo social, ya que permite la comunicación, la interacción y la construcción de relaciones significativas. A través del lenguaje, el alumnado comparte información y establece vínculos que facilitan su integración en la sociedad.

El lenguaje favorece el desarrollo de habilidades sociales como la empatía y la cooperación, desempeñando un papel crucial en la construcción de la identidad social. A través de él, el alumnado se identifica con determinados grupos culturales, familiares o escolares, adoptando expresiones y registros lingüísticos que refuerzan su sentido de pertenencia. Esta identificación contribuye a la cohesión social y al reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural presente en el entorno educativo.

En la normativa actual se insta a que “los centros docentes organizarán, en el marco de su autonomía, **recreos inclusivos y activos** con el objetivo de potenciar las interacciones que se establecen entre el alumnado. Estas iniciativas buscan crear espacios donde el lenguaje sea el vehículo para la integración, el respeto mutuo y el desarrollo de competencias sociales

4.3 Lenguaje y desarrollo afectivo

El lenguaje y el desarrollo afectivo están estrechamente vinculados, ya que el lenguaje permite expresar, comprender y regular las emociones. A través de la comunicación, las personas pueden

manifestar sus sentimientos, establecer vínculos afectivos y desarrollar una mayor conciencia emocional.

El lenguaje tiene un impacto transformador en la forma en que los alumnos/as construyen su identidad personal, su autoconcepto y autoestima.

El bienestar emocional, a su vez, incluye en el desarrollo del lenguaje. Las experiencias afectivas positivas y la seguridad en el entorno propician un desarrollo lingüístico más rico y fluido. La ansiedad o la frustración, por el contrario, pueden inhibir la comunicación y generar bloqueos en la expresión verbal.

5.CONCLUSIÓN

He abordado en el tema desarrollado una primera parte relacionada con conceptos lingüísticos básicos y una segunda de descripción de psicología evolutiva referida al desarrollo del lenguaje.

En primer lugar, me he referido a nociones lingüísticas básicas como los conceptos de lenguaje, capacidad lingüística, habla y comunicación, Seguidamente he descrito la secuencia evolutiva referida al desarrollo del lenguaje y de la comunicación.

A lo largo del tema he defendido la idea de que el lenguaje es una herramienta de comunicación y pilar fundamental en el desarrollo del pensamiento, la socialización y la regulación emocional. Su influencia se extiende a todas las áreas del aprendizaje y la vida cotidiana, permitiendo expresar ideas, construir conocimiento, establecer vínculos afectivos y comprender el mundo que les rodea.

Como señala **Tomasello (2021)** en *Lo que nos hace humanos*, el lenguaje surge de la interacción social y la cooperación. Esta idea nos lleva a una reflexión esencial en educación: fomentar un entorno lingüístico rico e inclusivo es clave para el aprendizaje y la participación, fortaleciendo la convivencia y la equidad en la escuela.

Como **conclusión personal** quiero subrayar la necesidad de formarnos en estos conocimientos que son básicos para nuestro trabajo como maestros/as de AL. Conocer y reflexionar sobre los procesos implicados en el desarrollo del lenguaje es una condición necesaria para la identificación temprana de dificultades y en la implementación de intervenciones ajustadas a las necesidades del alumnado, siempre dentro de un enfoque inclusivo.

7. BIBLIOGRAFÍA

- Tomasello, M. (2021). *Lo que nos hace humanos*. Ávila: Dr Buk.
- Susanibar F. et al. (2016). *Trastornos del Habla. De los fundamentos a la evaluación*. Psychometrics España: Madrid.
- Snell, M. E., & Loncke, F. (2006). *Manual para la evaluación dinámica de la comunicación no-simbólica*. (A. G. Cintado & P. Pavón Harrington, Trans.; C. Mª Vázquez Reyes, M. I. Martínez Fera & M. R. Sánchez Luque, Adapt.). Sevilla: Consejería de Educación, Junta de Andalucía. ISBN 84-689-7258-4.



Acosta-Rodríguez, V. M., Ramírez-Santana, G. M., Hernández, S., & Axpe, Á. (2020). Intervention in syntactic skills in pupils with developmental language disorder. *Psicothema*, 32(4), 541–548. <https://doi.org/10.7334/psicothema2020.160>

Alcock, K., & Connor, S. (2021). Oral motor and gesture abilities independently associated with preschool language skill: Longitudinal and concurrent relationships at 21 months and 3–4 years. *Journal of Speech, Language, and Hearing Research*, 64(6), 1944–1963. https://doi.org/10.1044/2021_JSLHR-19-00377

Alper, R. M., Beiting, M., Luo, R., Jaen, J., Peel, M., Levi, O., Robinson, C., & Hirsh-Pasek, K. (2021). Change the things you can: Modifiable parent characteristics predict high-quality early language interaction within socioeconomic status. *Journal of Speech, Language, and Hearing Research*, 64(6), 1992–2004. https://doi.org/10.1044/2021_JSLHR-20-00412

Andrienko, T., Chumak, N., & Genin, V. (2020). Emotional intelligence and acquisition of English language oral communication skills. *Advanced Education*, 15, 66–73. <https://doi.org/10.20535/2410-8286.201013>